**Rebecca Ineichen** (\*1996) aufgewachsen in Wetzikon in der Schweiz, studierte seit September 2013 an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), wo sie ihre Studien in Klavier, Cembalo und Orgel jeweils mit Auszeichnung abschloss. Sie wurde von Karl-Andreas Kolly, Michael Biehl, Tobias Willi und Andreas Jost unterrichtet.

Nach dem Abschluss des Master Performance im Fach Cembalo im Sommer 2021 widmet sich Rebecca Ineichen, neben ihrer Arbeit als Kirchenmusikerin in der reformierten Kirchgemeinde Russikon, passioniert ihrer Leidenschaft als Korrepetitorin und Liedbegleiterin, sowohl auf dem Klavier als auch auf dem Cembalo. Im Sommer 2023 absolvierte sie erfolgreich eine einjährige Weiterbildung im Fach Liedbegleitung bei Christoph Berner.

Neben verschiedenen solistischen Auftritten mit Orchester und Meisterkursen im In- und Ausland, spielt sie auch oft in diversen Kammermusikformationen und Orchestern, ist Organisatorin der Konzertreihe «Ineichen’s Barockgarage» in Wetzikon und der «Russiker Aabigmusig» und korrepetiert an Meisterkursen und Opern/Operetten-Produktionen.

Verschiedene Impulse erhielt sie an diversen Meisterkursen auf der Orgel unter anderem bei Wolfgang Zerer, Ludger Lohmann, Theo Jellema und Erwin Wiersinga. Auf dem Klavier unter anderem bei Matti Raekallio, Dror Biran, Lily Dormann, Antonii Baryshevskyi und Jörg Demus.